

XZART présente :

THE DEATH OF LOVE – HEAVY METAL PUPPETS





UNE PERFORMANCE SOLO DE MICHEL ROSENMANN

Michel Rosenmann a deux passions: les marionnettes qu'il pratique professionnellement depuis 34 ans et le heavy metal qu'il écoute depuis de nombreuses années. Il fallait donc que ces univers se croisent, c'est chose faite à travers **THE DEATH OF LOVE**.

L'idée vient d'une demande régulière des festivals internationaux auxquels Michel participe, celle d'un spectacle personnel, sans texte, destiné à faire partager son univers.

Si il y a un univers qui fascine le public, c'est bien celui des marionnettes à fils de part son apparente difficulté et de part la dextérité demandée tant pour la conception que pour la manipulation et si il y a une musique qui impressionne c'est bien le heavy metal.





UNE SUITE COHERENTE DE NUMEROS



Dans **THE DEATH OF LOVE**, Plusieurs numéros se succèdent pour finalement créer une suite cohérente qui apporte une dimension plus large où se mêlent humour, amour et passion.

La construction se fait en plusieurs étapes, chaque numéro devant être travaillé séparément afin d'en tirer le maximum d'efficacité, mais toujours avec l'optique de cette réunion. Les marionnettes sont imaginées et conçues pour ce projet final, il n'y a rien d'aléatoire, même si nous nous appuyons sur une connaissance de ces pratiques traditionnelles.

Michel Rosenmann travaille avec **Mirek Trejtnar**, un spécialiste pragois de ce genre de marionnettes sculptées dans le bois de tilleul.

Le spectacle est aussi conçu comme **un spectacle de rue** comportant une ou plusieurs marionnettes.



Michel Rosenmann est né à Paris en 1957.

Après des études de Théâtre et de Littérature, il travaille à la mise en scène depuis 1982, tant pour les adultes que pour le jeune public, en France mais aussi en Russie. Il a été l'élève de **Jim Henson** (le créateur du Muppet show) et de **Tadeusz Kantor** (un célèbre metteur en scène polonais). De 1990 à 2006 il a été directeur artistique d'une compagnie implantée et depuis 2003 il dirige **XZART**.

Il a de nombreuses réalisations à son actif. Certains de ses spectacles comme « **un petit frère pas comme les autres** » ont fait le tour du monde. Il travaille aussi bien dans le domaine de la création contemporaine que dans les registres classiques, aussi bien avec des marionnettes qu'en théâtre dramatique.

C'est ainsi qu'il a pu monter un opéra contemporain avec **les Percussions de Strasbourg** en utilisant le théâtre d'ombres, **Le Malade Imaginaire** de Molière en **Russie** qui mélange des acteurs et des marionnettes ou encore un spectacle jeune public au théâtre de Marionnettes de Shanghai en **Chine**.

Ses spectacles ont participé à de nombreux festivals à travers le monde.



Heavy metal for ever !

Merci à **Dany Filth** pour m'autoriser à utiliser la chanson "**The Death of Love**" de son groupe **Cradle of Filth** que j'aime particulièrement.

Merci à **One Eyed Doll** pour m'autoriser à utiliser la chanson "**Stillness**".

D'autres musiques sont en cours d'expérimentation dont certaines en cours de demande d'autorisation auprès des groupes envisagées (In this Moment, Avatar, Powerwolf, The Pretty Reckless, Sirenia, Leaves' Eyes, Marilyn Manson entre autres).

AIDES :

Merci à la **Compagnie Daru - Tempo** pour inclure **The Death of Love** dans son **MANIPULARIUM 2016**.



Contact :

XZART

Michel Rosenmann

22 allée Denis Diderot 77186 Noisiel, FRANCE

+33 7 64 08 49 44

xzart@live.fr

licence n° 2- 1053525 - association loi 1901

[Plus d'info sur notre page Facebook](#)

xzart.fr